

Istituto Istruzione Superiore "G. Govone" Alba

Piano dell'Offerta Formativa *2010-2011*

Liceo Classico e Artistico



Quando qualcuno gli chiedeva da dove venisse, egli rispondeva :
"Io sono un cittadino del mondo"

(Diogene Laerzio, Vita di Diogene di Sinope)

L'arte oltrepassa i limiti nei quali il tempo vorrebbe comprimerla, e indica il contenuto
del futuro.

(da "Lo spirituale nell'arte" kandinsky)

Istituto Superiore di II grado

Liceo Classico Statale "G.Govone" Via Teobaldo Calissano, 8 - 12051 ALBA (CN) - Tel: +39 0173 440152
Fax: +39 0173 228286 sito web: www.classicogovone.it E-mail: cnis00700t@istruzione.it

Liceo Artistico Statale "P.Gallizio" Via Vittorio Emanuele 12051 Alba Tel: +39 0173 228286
Fax: +39 0173 361492 sito web: www.artisticogallizio.it E-mail: artisticogallizio@yahoo.it

SOMMARIO

LA SCUOLA:	3
LA SUA IDENTITA', LE SUE FINALITA', LE SUE RISORSE	3
L'Istituto "G. Govone": una scuola, due licei.	3
Tra continuità ed innovazione	3
Il contesto locale e generale	3
Le finalità del Liceo Classico ed il profilo formativo del suo diplomato	4
Le finalità del Liceo Artistico ed il profilo formativo del suo diplomato	5
I CORSI DELL'ISTITUTO SUPERIORE "G.GOVONE" L. CLASSICO	6
I CORSI DELL'ISTITUTO SUPERIORE "G.GOVONE" L. ARTISTICO	10
TRIENNIO RIFORMA GELMINI	12
Le risorse umane, le strutture, le risorse esterne	13
LA PROGETTAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA	15
GLI OBIETTIVI DELLE AREE DISCIPLINARI	15
Area linguistico-comunicativa	15
Area storico-filosofico-sociale	15
Area scientifica	16
Area motoria	16
Area artistica	17
Area architettonica	18
Il piano di lavoro annuale dei docenti	19
I PRINCIPI ISPIRATORI DELLA DIDATTICA	19
Accoglienza	19
Continuità	20
Recupero e sostegno	20
Le attività di orientamento e riorientamento	21
La valorizzazione dell' eccellenza	22
L' aggiornamento dei docenti	22
I progetti	22
ATTIVITA' CHE ARRICCHISCONO L' OFFERTA FORMATIVA	24
Visite guidate , viaggi di istruzione	24
I soggiorni-studio e gli scambi con l' estero	25
Il gruppo sportivo	25
Gli stages	25
Il laboratorio teatrale	25
La redazione del giornalino e del sito web	25

	25
LA VALUTAZIONE	26
Il patto formativo	26
La valutazione degli studenti	26
Crediti formativi	28
La scala di valutazione	29
L'ORGANIZZAZIONE	30
Il Dirigente Scolastico e i collaboratori	30
Gli organi collegiali	30
Le assemblee degli studenti	30
Le funzioni strumentali al P.O.F.	31
I coordinatori di classe	31
Commissioni	32
I dipartimenti	32
I servizi di segreteria	33
Le R.S.U.	33
La comunicazione nella scuola	33
Aspetti organizzativi in relazione a palestre, lezioni pomeridiane, laboratori	34
Orario dei colloqui con i genitori	34
ORGANIGRAMMA	35
ALLEGATI	36
P.O.F. A. S. 2010/ 2011	36

LA SCUOLA: LA SUA IDENTITA', LE SUE FINALITA', LE SUE RISORSE

L'Istituto "G. Govone": una scuola, due licei.

L'Istituto Superiore "G. Govone" è costituito da due scuole: un Liceo Classico ed un Liceo Artistico.

Il Liceo Classico Statale "**Giuseppe Govone**" è uno dei licei storici italiani, istituito con deliberazione del 15 febbraio 1882 dal Consiglio Comunale di Alba.

Dalla fondazione ha intrecciato la sua storia con le vicende culturali, sociali e politiche della società albese grazie al contributo culturale e ideale dei giovani formati nelle sue aule. Fu frequentato dallo scrittore Beppe Fenoglio, dal chirurgo Achille Dogliotti, dal latinista Oreste Badellino; vi insegnarono personalità della cultura come Pietro Chiodi, Leonardo Cocito, il critico letterario Giuseppe Petronio. Nei decenni ha dato e continua a dare alla città amministratori pubblici e personalità significative nel contesto sociale. L'Istituto, situato in un importante palazzo del centro storico in via Calissano, rappresenta un fulcro della vita intellettuale della città.

Dal 1 settembre 2000 al Liceo Classico è stato aggregato il Liceo Artistico Statale "**Pinot Gallizio**", scuola che nella nostra città è presente dal 1988. La fusione delle due scuole ha prodotto nuovi stimoli dati dalle sinergie che si sono create tra l'esperienza maturata dai docenti nelle rispettive aree disciplinari, dallo scambio tra sensibilità culturali diverse e dalla integrazione delle proposte formative. Il Liceo Artistico ha sede nella centralissima via Vittorio Emanuele (via Maestra).

Tra continuità ed innovazione

Nella fedeltà alla tradizione culturale ed alla memoria storica, punto forte del valore formativo di questa scuola, il Liceo Classico "Govone" dall'anno 1987 ha intrapreso un cammino graduale di rinnovamento dei contenuti e dei metodi, introducendo progetti di sperimentazione idonei a rispondere alla domanda formativa della società e dei giovani. Inoltre dal 1996 è stato attivato un corso di Liceo Classico Internazionale ad opzione francese.

Il Liceo Artistico si è costantemente adeguato alle esigenze di formazione del contesto sociale e ad un più moderno concetto di licealità e di competenze nel campo delle arti figurative.

Il contesto locale e generale

Il tessuto sociale locale, caratterizzato da una viva imprenditorialità, da una crescente sensibilità per i valori del territorio, nonché dalla ricerca sempre più attenta di interazioni con gli altri Paesi europei, è aperto alla proposta culturale del Liceo Classico e di quello Artistico, secondo le specificità dei diversi indirizzi di studio. Il bacino di utenza è piuttosto ampio (da Canelli a Bra a tutto il territorio delle Langhe) in quanto l'unico altro Liceo Classico Statale della zona si trova a Bra, mentre solo a Cuneo c'è un altro Liceo Artistico. Il nostro Istituto rappresenta, dunque, un punto di riferimento importante per quegli studenti e quelle famiglie che cercano una solida base culturale, unita ad un proficuo metodo di ricerca e di approfondimento critico, da spendere negli studi universitari e nel mondo del lavoro.

Per quanto riguarda il contesto generale, a livello nazionale il Liceo Classico continua a conservare il suo statuto di scuola superiore in grado di offrire gli strumenti intellettuali e culturali necessari per la formazione permanente e per la flessibilità oggi richieste da una società sempre più complessa.

Il Liceo Artistico vede consolidarsi il suo profilo di scuola liceale e, nello stesso tempo, offre una

prospettiva di formazione più specifica per quanti intendono acquisire e potenziare le proprie competenze in relazione allo sviluppo della creatività ed, in particolare, alla preparazione nel settore figurativo, grafico, visivo, della comunicazione, del design e della valorizzazione dei beni storico-artistici.

Le finalità del Liceo Classico ed il profilo formativo del suo diplomato

Il Liceo Classico "Giuseppe Govone" si propone:

- di promuovere una formazione globale e critica, una capacità autonoma di giudizio, un'agilità intellettuale che consentano un consapevole orientamento nell'università e nel mondo del lavoro
- di sviluppare le capacità relazionali, valorizzando le potenzialità individuali e gli interessi culturali in un ambiente costruttivo e sereno
- di educare lo studente alla conoscenza e all'esperienza della società democratica, alla partecipazione responsabile, alla solidarietà, alla libertà in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto, valorizzando le potenzialità e gli interessi culturali individuali
- di sollecitare aperture interdisciplinari e sull'attualità, con un'attenzione all'aspetto della multiculturalità anche attraverso lo studio delle lingue e delle diverse civiltà;
- di essere spazio di elaborazione culturale nel territorio.

Il profilo formativo del diplomato del Liceo Classico si configura, pertanto, secondo i seguenti indicatori:

- possesso delle conoscenze, nella prospettiva dell'unitarietà del sapere, riferite ai tre assi culturali portanti dell'indirizzo classico:
 - l'asse linguistico espressivo - comunicativo (Italiano - Greco - Latino - Lingue straniere - Storia dell'Arte),
 - l'asse storico-sociale (Filosofia - Storia - Educazione Civica),
 - l'asse matematico-scientifico (Matematica - Informatica - Fisica - Chimica - Scienze Naturali - Educazione Fisica);
- acquisizione di competenze e capacità in relazione ai seguenti ambiti: saper comunicare (attraverso le operazioni di codificazione e decodificazione dei vari tipi di messaggi verbali e non), saper operare con modelli logici, riconoscendo i rapporti logici tra i concetti, saper storicizzare, collocando fatti e fenomeni nel tempo e riconoscendo elementi di continuità e di novità.

Le finalità del Liceo Artistico ed il profilo formativo del suo diplomato

Il Liceo Artistico "Pinot Gallizio" si propone:

- di fornire una preparazione culturale di base solida ed approfondita , in grado di formare uno studente consapevole, che conosce e rispetta le tradizioni culturali, ma è sensibile ed aperto alle innovazioni;
- di favorire la maturazione di un'armoniosa identità personale, attraverso la stimolazione delle capacità espressive e creative;
- di far emergere interessi specifici ed attitudini che consentano di valorizzare le risorse individuali per costruire un progetto di vita;
- di essere un centro di proposta culturale nel territorio.

Il profilo formativo del diplomato del Liceo Artistico si definisce secondo i seguenti indicatori :

- possesso delle conoscenze , nella prospettiva dell'unitarietà del sapere, riferite alle tre aree culturali portanti dell'indirizzo artistico :
 - area storico filosofica e linguistico - comunicativa,
 - area matematico-scientifica,
 - area artistico - visuale e progettuale;
- acquisizione di competenze e capacità in relazione ai seguenti ambiti : saper comunicare, codificare e decodificare testi in lingua italiana e straniera, conoscere ed utilizzare i linguaggi verbali e visivi, riconoscere gli elementi che determinano il fenomeno letterario ed artistico; saper compiere processi di astrazione e formalizzazione; acquisire tecniche e metodi di rappresentazione grafico - pittorica, promuovendo la creatività personale e la consapevolezza critica, anche attraverso l'uso dei linguaggi informatici e telematici.

I CORSI DELL'ISTITUTO SUPERIORE "G.GOVONE" L. CLASSICO

Presso il Liceo Classico "Govone" sono proposti due indirizzi di studio :

- corso di Liceo Classico con minisperimentazioni
- corso di Liceo Classico Internazionale ad opzione francese.

Corso di Liceo Classico con minisperimentazioni

Materia	5° Ginnasio	1° Liceo	2 ° Liceo	3° Liceo
Religione	1	1	1	1
Italiano	5	4	4	4
Latino	5	4	4	4
Greco	4	3	3	3
Storia	2	3	3	3
Geografia	2(c)			
Filosofia		3	3	3
Inglese	3	3	3	3
Matematica	4	3	3	3
Fisica	2	2	2	2
Scienze Naturali- Chimica- Biologia	2(c)	3	3	2
Arte	1	1	1	2
Ed. Fisica	2	2	2	2
Totale. ore settimanali	32	32	32	32

(c) **Classe 5^a ginnasio:** un'ora settimanale di codocenza con l'insegnante di lettere (Geografia) sui temi di Geografia generale (vulcani, terremoti, modello globale della tettonica, ecc.), un'ora settimanale: Chimica generale.

Chimica, Biologia

1^a Liceo: Chimica generale, Chimica inorganica e Biologia

2^a Liceo: Chimica organica e genetica.

3^a Liceo: Biochimica e Biologia umana

Corso di Liceo Classico con opzione Matematica- Nuova Riforma

Materia	4° Ginnasio	5° Ginnasio	1° Liceo	2 ° Liceo	3° Liceo
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	4	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Matematica	4	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			2	3	3
Inglese	3	3	3	2	3
Scienze	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Arte			2	2	2
Ed. Fisica	2	2	2	2	1
Religione	1	1	1	1	1
Totale. ore settimanali	27	27	31	31	31

Corso di Liceo Classico Internazionale ad opzione francese

Materia	4° Ginnasio	5° Ginnasio	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo
Religione	1	1	1	1	1
Italiano	5	5	4	4	4
Latino	4	4	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Storia e geografia politica	3(b)	3(b)			
Storia			2(b)	3(b)	3(b)
Filosofia			3	3	3
Francese	4(b)	4(b)	4(b)	4(b)	4(b)
Inglese	3	3	3	3	3
Arte			1	1	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali- Chimica- Biologia		2	2	2	2
Ed. fisica	2	2	2	2	2
Totale. ore settimanali.	30	32	34	35	36

Classe 4° Ginnasio: le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì.
Al sabato si tengono i corsi di recupero e sostegno.

-Compresenza del lettore di madre lingua.

- L'esame di Stato conclusivo rilascia un duplice titolo: il diploma di Maturità Classica e il Bac.

ESABAC

Il 24 febbraio 2009 in occasione del Vertice italo-francese, il ministro francese dell'Educazione Nazionale, Xavier Darcos, e il ministro italiano dell'Istruzione Mariastella Gelmini hanno firmato un accordo per il rilascio di un nuovo diploma italo-francese, l'ESABAC.

L'ESABAC è un Esame di fine studi secondari binazionale, che conduce al rilascio di due diplomi- il diploma italiano di ESAME DI STATO e il BACCALAUREAT francese.

L'ESABAC conferisce gli stessi diritti ai titolari nei due paesi, in Italia e in Francia, in particolare per l'accesso agli studi universitari, alla formazione superiore e all'attività professionale e offre agli alunni la possibilità di acquisire simultaneamente i due diplomi nazionali.

Le scuole italiane che già seguono un percorso di formazione integrata di qualità sia in Francia (sezioni europee) che in Italia (licei internazionali e licei classici europei) partecipano ad una prima sessione d'esame nel 2011.

I CORSI DELL'ISTITUTO SUPERIORE "G.GOVONE" L. ARTISTICO

Presso il Liceo Artistico "Pinot Gallizio" è il corso quinquennale con diploma.

Il curriculum di studi del Liceo Artistico si articola in :

- una serie di discipline teoriche (umanistiche e scientifiche) volte a favorire una solida preparazione di base;
- un'area di discipline caratterizzanti;
- una serie di discipline di indirizzo (grafiche, pittoriche, geometriche e plastiche).

Gli indirizzi del triennio proposti sono: Architettura e Design, Figurativo e Grafico - Visivo. L'orario si articola su sei mattinate e un rientro pomeridiano.

PROGETTO "LEONARDO"

Materie	2° anno	Triennio d'indirizzo											
		Figurativo			Architettura e design			Grafico visivo			Catalogazione Beni culturali.		
	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Italiano	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Matem.ed.Infor	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Fisica ed Infor.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Filosofia		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Diritto		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Scienze	3												
Ed. fisica	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Religione o altro	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Storia dell'arte.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Discipline pitt.	7												
Discipline plast.	4												
Discipline. Geom.	4												
Chimica.		3	3		3	3		3	3		3	3	
Ed. Visiva.		2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3
Totale	40												
Disc. Pittoriche: teoria forma-colore		4	4	6									
Disc. Plastiche: teoria forma		4	4	6									
Disc. Geometriche		2	2										
Progett. architett. e ambient.					5	5	7						
Rilievo dal vero					5	5	5						
Progettazione grafica								4	4	6			
Disegno professionale								4	4	6			
Disc. geometriche								2	2				
Tecniche della Catalogazione											3	3	3
Teoria e storia del restauro											2	2	3
Rilievo architettonico											5	5	6
Totale Triennio		38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38	38

Biennio Riforma Gelmini		
	1° anno	2° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua - inglese	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica e informatica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell' arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
TOTALE ORE	34	34

TRIENNIO RIFORMA GELMINI

Triennio			
ARCHITETTURA E AMBIENTE	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	
Storia dell' arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Laboratorio di architettura	6	6	8
Discipline progettuali Architettura ambiente	6	6	6
TOTALE ORE	35	35	35

Triennio			
ARTI FIGURATIVE	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	
Storia dell' arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline pittoriche e discipline plastiche	6	6	6
TOTALE ORE	35	35	35

Triennio			
GRAFICA	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	
Storia dell' arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Laboratorio di grafica	6	6	8
Discipline grafiche	6	6	6
TOTALE ORE	35	35	35

Triennio			
DESIGN	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	
Storia dell' arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Laboratorio del design	6	6	8
Discipline progettuali design	6	6	6
TOTALE ORE	35	35	35

Le risorse umane, le strutture, le risorse esterne

Il Liceo Classico presenta nell'anno scolastico 2010/2011 la seguente situazione in relazione alle risorse umane: 45 docenti, 397 alunni su 19 classi, 21 membri personale non docente (in comune con il Liceo Artistico).

Per il Liceo Artistico la situazione attuale è la seguente: 45 docenti, 1 modella vivente, 316 studenti su 15 classi.

L'Istituto "G.Govone" nel suo insieme è amministrato da un team di segreteria di cui fanno parte un DSGA, sette Assistenti Amministrativi e un Tecnico di laboratorio

Le risorse strutturali del Liceo Classico sono:

- 13 aule nella sede storica di via T. Calissano e 6 aule nella vicina succursale all'interno del Seminario;
- la biblioteca, importante risorsa per gli alunni e i docenti ed utile supporto alle attività didattico- formative.

La dotazione documentaria attualmente conservata nello storico locale a piano terra e negli armadi del corridoio al primo piano consta di circa 14.000 volumi, parte di recente acquisizione e parte di grande valore storico, oltre a CD- Rom e altri supporti multimediali. Il patrimonio della biblioteca è a disposizione degli studenti e del personale docente dell'Istituto che possono usufruire del prestito esterno, aperto anche agli ex-alunni. Da due anni è attivo un progetto relativo alla biblioteca per l'informatizzazione del catalogo, la ricollocazione delle risorse secondo la Classificazione Decimale Dewey e il complessivo miglioramento dell'intera gestione. Ad oggi un quarto dei documenti presenti è stato ricatalogato e riclassificato aumentando l'accessibilità e facilitando la ricerca delle risorse; inoltre l'utenza è stata coinvolta in alcuni momenti didattici d'orientamento per utilizzare al meglio la biblioteca. Nell'anno scolastico 2008/2009 la dotazione della biblioteca è stata integrata ed affiancata dalle risorse contenute nel nascente "centre de documentation et d'information", creato grazie al contributo della Banca UNICREDIT. Il progetto CDI prevede l'acquisto e la gestione di libri, riviste, CD-Rom, dvd in lingua francese e l'ideazione di percorsi multimediali, incontri, iniziative collegate, in grado di arricchire notevolmente la didattica, lo studio e la ricerca di studenti e docenti della Sezione Internazionale del Liceo e dell'intero Istituto.

- il Laboratorio di Fisica , rinnovato nel 1994;
- il Laboratorio informatico, con 20 postazioni , collegamento in rete e connessione ad Internet , ampliato e rinnovato nel 2004;
- il Laboratorio linguistico, che dispone di 26 postazioni di lavoro audio-video e di una buona videoteca
- il Laboratorio di Chimica e Scienze naturali, rinnovato e aggiornato nel 2001
- la sala video, dotata di struttura per videoconferenze e di una buona videoteca.

I laboratori di Scienze, di Fisica e quello linguistico sono utilizzati anche dagli studenti del Liceo Artistico.

Per il Liceo Artistico le risorse strutturali consistono in :

- 12 aule;
- 3 aule per discipline pittoriche;
- 3 aule per discipline plastiche;
- 2 aule per discipline geometriche attrezzate con computer e programmi Autocad;
- 1 aula di discipline grafiche attrezzate con computer e programmi di grafica e fotoritocco;
- 1 laboratorio di incisione;
- 1 laboratorio per formatura e cottura ceramica
- 1 laboratorio di informatica;
- un'aula per attività di sostegno;
- un' aula video;
- una biblioteca.

Le risorse esterne sono i vari enti e aziende con cui collabora l'Istituto Superiore "Govone":

- L'ASL 18 Alba-Bra per le iniziative di Educazione alla Salute
- Gli Enti Locali (Comune e Provincia, C.T.P- Centro Territoriale per l'educazione Permanente)
- Le Scuole Medie di 1° grado del territorio, l' Ufficio della Pace e l' Informagiovani
- Apro per orientamento in entrata
- Biblioteca civica
- Il Teatro Sociale
- L' INValSI, per l' attività di valutazione degli studenti
- L' Università di Torino e di Pavia, per le giornate di aggiornamento e le attività di orientamento
- Le industrie private e studi di professionisti della zona per gli stages
- L' AIACE di Torino per il corso sul linguaggio cinematografico
- Il Bureau Linguistique di Torino e l' Alliance Française per le attività del Liceo Internazionale
- La "Fondazione Ferrero" , la "Famija Albeisă, il "Centro Studi Fenoglio", "Go wine", Fondazione Bottari Lattes.
- Il "Rotary Club"
- Enti e Associazioni del territorio.
- Ospedale S. Lazzaro
- Casa di Riposo "Ottolenghi"
- Egea: per il Progetto "Sali in cattedra con Egea"

LA PROGETTAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA GLI OBIETTIVI DELLE AREE DISCIPLINARI

Area linguistico-comunicativa

Italiano, Latino, Greco, Inglese, Francese, Storia dell'Arte.

Obiettivi

- conoscenza delle lingue classiche e moderne e dello sviluppo storico delle letterature
- competenza nella lettura e decodificazione del testo letterario in lingua originale e dell'opera d'arte;
- competenza nell'esposizione con il linguaggio specifico degli studi letterari e artistici, in italiano e in lingua straniera a seconda delle discipline, operando anche collegamenti interdisciplinari;
- competenza nella composizione scritta secondo le diverse tipologie testuali e nella traduzione autonoma dalle lingue classiche;
- capacità di leggere, ascoltare, scrivere e parlare a livelli di complessità crescente nel corso del quinquennio;
- capacità di commento critico;
- capacità di padroneggiare le nuove tecnologie e i nuovi linguaggi.

Area storico-filosofico-sociale

(Storia, Geografia, Filosofia, Educazione Civica, Religione)

Obiettivi

- **Conoscenza** per ciascun autore o teoria studiata in filosofia del contesto storico, dei concetti chiave, della terminologia specifica, dei costrutti interpretativi della teoria e di eventuali connessioni con altri autori.
- Per la storia e l'educazione civica e per la geografia: saper identificare il ruolo delle società umane nell'organizzazione dell'ambiente sia naturale, sia artificiale; conoscenza della realtà contemporanea attraverso le forme dell'organizzazione territoriale, connesse con le strutture economiche, sociali e culturali; apertura alle problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco; conoscenza degli eventi fondamentali e degli elementi caratterizzanti di ciascun periodo storico, a livello economico, sociale, politico, culturale, comprese le griglie interpretative di connessione tra eventi; gli elementi fondamentali di storia delle istituzioni e delle problematiche civili connesse al contesto democratico e alla cultura dei diritti, con riferimento alla Costituzione italiana e agli organismi internazionali.
- Per la religione: informazioni sulla storia, i contenuti ideali e dottrinari della religione cattolica nel confronto con le altre religioni e con altri sistemi di significato.
- **Competenza** nella lettura di testi filosofici e di documenti storici;
- **Competenza** nel saper produrre sequenze coerenti di eventi, effettuando precise selezioni tra i fatti; saper usare fondamentali concetti e categorie di interpretazione storiografica; saper produrre un'interpretazione articolata di sequenze di eventi o di complessi epocali; saper analizzare le strutture istituzionali, i principi, le procedure che intervengono e interagiscono nelle questioni di ordine politico, economico, sociale, culturale ed etico di maggiore rilievo;
- Nello studio degli argomenti relativi all'insegnamento della religione saper porre e analizzare questioni attinenti alla storia e ai contenuti dottrinari della religione cattolica e di altre religioni, a grandi temi di interesse umano, civile e morale;
- **Capacità** di proporre applicazioni in ambiti differenti; saper sviluppare percorsi autonomi di lettura e di ricerca.

Area scientifica

Matematica, Fisica, Chimica, Biologia, Scienze della terra

Obiettivi

- Operare con il simbolismo matematico ed acquisire i procedimenti di calcolo fondamentali;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi dei modelli matematici atti alla loro rappresentazione e costruire procedure di risoluzione;
- Utilizzare il linguaggio specifico della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali, chimiche e biologiche;
- Comprendere ed utilizzare il metodo scientifico, cioè : modellizzare la situazione reale per mezzo di appropriati concetti matematici, formulare previsioni sia qualitative che quantitative, progettare e realizzare esperienze atte a confermare o smentire le ipotesi di partenza;
- Presentare l'esperimento realizzato, i dati e l'elaborazione degli stessi, in modo chiaro, corretto e rigoroso, sotto forma di relazione, anche al computer, utilizzando a questo fine software opportuno.
- Sviluppo delle capacità logiche e intuitive;
- Capacità di utilizzare procedimenti euristici;
- Maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti;
- Capacità di ragionamento induttivo e deduttivo;
- Sviluppo delle attitudini sia analitiche che sintetiche;
- Consapevolezza delle potenzialità e dei limiti dell'interpretazione scientifico-tecnologica della realtà;
- Abitudine alla precisione del linguaggio;
- Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico, per codificare e decodificare informazioni;
- Capacità di costruire modelli di situazioni reali.

Area motoria

Educazione Fisica

Obiettivi

- Conoscere i benefici dell'attività motoria;
- Conoscere le principali qualità motorie;
- Conoscere la tecnica e principali regole dell'attività motoria proposta;
- Conoscere le norme elementari di comportamento al fine della prevenzione degli infortuni.
- Saper applicare i principali mezzi di allenamento per migliorare le qualità fisiche;
- Saper padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra nei giochi sportivi;
- Saper applicare la tecnica esecutiva nelle specialità dell'atletica leggera proposte.
- Praticare i giochi di squadra nei vari ruoli ed utilizzare le strategie di gioco più opportune nelle varie situazioni;
- Utilizzare le qualità motorie acquisite e trasferirle alle diverse situazioni e ai diversi contenuti tecnici;
- Arbitrare correttamente;
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati;
- Acquisizione di una cultura delle attività motorie e sportive intese come costume di vita.

Area artistica

Discipline Grafiche e Pittoriche, Discipline Plastiche e scultoree, Progettazione Grafica, Disegno Professionale, Educazione Visiva, Laboratorio Artistico.

Obiettivi

- Comprensione ed uso dei termini del linguaggio proprio delle tecniche e degli strumenti sperimentati
- Conoscenza approfondita delle tecniche e dei materiali specifici del linguaggio pittorico, plastico e grafico
- Padronanza delle teorie della percezione visiva e delle metodologie progettuali e tecnico-operative
- Capacità di eseguire copie dal vero sia della figura umana che di elementi naturalistici o altro, con i corretti rapporti proporzionali
- Capacità di stilizzazione e di interpretazione personale di modelli reali mantenendone la proporzionalità delle forme
- Capacità progettuale tale da permettere di elaborare un progetto, una proposta fattibile e coerente con i dati disponibili
- Sviluppo dell'intuito e delle doti logiche nella stesura di un'idea progettuale
- Capacità di astrazione dai dati dell'esperienza sensibile e di ricerca del significato dell'oggetto al di fuori dello spazio e del tempo
- Formazione critica di base nel campo delle arti visive e una cultura specifica nell'ambito delle arti pittoriche-plastiche-architettoniche e grafico-visive

OBIETTIVI FORMATIVI DI DIPARTIMENTO

- Alla formazione del cittadino si contribuisce favorendo un atteggiamento consapevole, rispettoso, critico, nonché propositivo sul territorio, nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, sia artistica che divulgativa e di massa.
- Raggiungimento di un corretto rapporto interpersonale, sviluppo delle motivazioni verso la scuola, dell'interesse per la cultura e l'arte.
- Si intende favorire la maturazione di una armoniosa identità personale, attraverso la stimolazione delle capacità espressive e creative.
- Si propone di far emergere interessi specifici ed attitudini che consentano di valorizzare le risorse individuali per costruire un progetto di vita.
- Fornire una preparazione di base solida ed approfondita, in grado di formare uno studente consapevole, che conosce e rispetta le tradizioni culturali ma è sensibile e aperto alle innovazioni.
- Obiettivo fondamentale è creare le basi e promuovere lo sviluppo di una sensibilità estetica; fornire le basi metodologiche per una osservazione critica e consapevole.
- Consentire il passaggio dal disegno inteso come copia e riproduzione al disegno inteso come progetto, sia di un'opera pittorica, grafico illustrativa, plastica o architettonica.
- Acquisire competenze e capacità riferite a tecniche e metodi di rappresentazione visiva attraverso l'uso dei linguaggi pittorico, plastico, architettonico, grafico-informatico.

Area architettonica

Progettazione Architettonica e Ambientale - Laboratorio, Discipline Grafico/Geometriche, Rilievo Dal Vero, Disegno Professionale

Obiettivi

- Conoscere le regole della geometria descrittiva
- Acquisire la consapevolezza di come il risultato formale derivi dall'applicazione di una metodologia che sappia stabilire i requisiti da richiedere affinché l'elemento architettonico, l'ambiente abitativo, la struttura edilizia o l'oggetto che si intende esaminare, risponda alla sua funzione.
- Conoscere i principi essenziali per una corretta progettazione: criteri dimensionali, criteri distributivi, principali norme igienico- sanitarie, principali tecnologie costruttive, materiali edilizi.
- Conoscere i sistemi di rappresentazione degli elementi costruiti
- Acquisire una mentalità ed una operatività di tipo scientifico per la gestione di ipotesi progettuali (porsi problemi, formulare ipotesi, operare sintesi).
- Acquisire padronanza nell'organizzare lo spazio in modo da soddisfare i bisogni dell'abitare.
- Saper organizzare la composizione sia a livello planimetrico che volumetrico
- Saper trasformare lo schizzo in parametri dimensionali definiti
- Acquisire capacità di controllo della fase comunicativa del progetto e, conseguentemente, la conoscenza e l'uso di un linguaggio specifico per la lettura e la comunicazione del processo progettuale.
- Saper analizzare, riconoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche formali, costruttive e storiche che definiscono edifici pubblici, spazi urbani, padiglioni espositivi e oggetti di design nella loro individualità, in rapporto agli elementi costitutivi, al contesto, all'utenza e al mercato.
- Acquisire conoscenze storiche e sviluppare capacità critiche dall'analisi dei principali edifici che hanno caratterizzato la storia dell'architettura moderna e contemporanea.
- Padronanza nel linguaggio grafico specifico.
- Capacità di elaborazione personale e autonoma nello sviluppo dei temi assegnati
- Saper applicare le regole del disegno tecnico alla progettazione, nel rispetto della normativa unificata
- Saper produrre un modello tridimensionale per valutare i rapporti spaziali, volumetrici ed estetici

Il piano di lavoro annuale dei docenti

Entro l'inizio del mese di novembre ogni docente elabora il proprio piano di lavoro annuale. Esso è strutturato nelle seguenti sezioni :

- profilo delle classi con l'analisi della situazione di partenza (livello delle conoscenze, competenze, capacità; qualità dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche);
- motivazione e interessi culturali; rispetto delle consegne;
- contenuti (con scansione quadrimestrale) : il percorso storico, i temi rilevanti, i temi trasversali, i moduli;
- metodologia e strumenti;
- prove di verifica e criteri di valutazione;
- interventi di recupero e di sostegno;
- contributo della disciplina al progetto formativo di classe ed all'orientamento professionale ed universitario;
- partecipazione ad eventuali progetti specifici.

I PRINCIPI ISPIRATORI DELLA DIDATTICA

Accoglienza

Nell'Istituto vengono attuate specifiche attività rivolte all'accoglienza degli studenti nuovi iscritti, con l'intento di favorire un loro positivo inserimento nella nuova realtà scolastica .

Nell'estate gli iscritti al primo anno ricevono un fascicolo informativo ed esplicativo sulle discipline di studio e sull'organizzazione della scuola.

Nei primi giorni di lezione gli studenti vengono guidati nella visita alle diverse strutture della scuola ed incontrano i loro docenti ed il Dirigente d'Istituto per una prima conoscenza. I ragazzi si presentano alla loro classe ed incontrano gli alunni delle altre classi nell'Assemblea di Istituto del mese di ottobre.

Per consentire un inserimento proficuo ed un approccio costruttivo alle discipline di studio viene attuato nei mesi di ottobre e novembre uno "sportello didattico": incontri tra docenti delle varie discipline ed alunni per riprendere alcuni aspetti spiegati in classe, per potenziare il metodo di studio, per guidare nello svolgimento dei compiti.

Continuità

Le attività relative alla continuità prendono in considerazione due momenti : il passaggio dalla scuola media a quella superiore ed il passaggio dal biennio al triennio.

Per evitare differenze troppo marcate, i docenti dell'Istituto "Govone" partecipano a corsi di aggiornamento, incontrando i docenti delle scuole medie, confrontandosi su obiettivi, contenuti e metodi delle discipline nei due ordini di scuola, predisponendo materiali didattici calibrati.

In modo costante e regolare i docenti del biennio scambiano esperienze con quelli del triennio, confrontandosi sullo svolgimento dei programmi e sui criteri di valutazione. Per ogni disciplina di studio, inoltre, è stato elaborato un curriculum verticale , che porti, nell' arco del quinquennio, al raggiungimento degli obiettivi specifici. Molti docenti, infine, operano su cattedre verticali, permettendo, in questo modo, una naturale continuità didattica tra biennio e triennio.

Recupero e sostegno

Per superare eventuali difficoltà incontrate dagli studenti nello studio e nella comprensione degli aspetti specifici delle varie discipline vengono promosse attività di recupero e sostegno secondo le seguenti modalità.

- Nel caso di problemi diffusi ma non troppo gravi, per tutti, in orario curricolare il docente riserva uno spazio della lezione al ripasso, all' esercizio guidato, al consolidamento delle conoscenze e delle competenze.
- L'insegnante propone ad alcuni ragazzi con difficoltà nella risoluzione di esercizi alcune attività supplementari, correggendo poi tali lavori e discutendoli con l' interessato.
- La classe, soprattutto se particolarmente numerosa, viene suddivisa in due gruppi con livelli di competenze diversi. In orario curricolare i due gruppi lavorano in attività di recupero o di approfondimento.
- In orario extracurricolare mattutino o pomeridiano per gli alunni con difficoltà più gravi **vengono organizzati interventi didattici finalizzati al recupero** ; gli alunni, possibilmente non più di 10 per gruppo, anche di classi diverse, vengono impegnati in attività di ripasso, esercizio guidato, risoluzione di problemi. L' insegnante incaricato può essere quello della classe o un altro disponibile. La verifica del superamento delle difficoltà viene fatta dal docente titolare della classe, in collaborazione col docente del corso di recupero. Dal 31 gennaio al 5 febbraio settimana del recupero e approfondimento.

Altri interventi di recupero e sostegno vengono organizzati in orario curricolare sfruttando la flessibilità del 20% del medesimo, secondo la normativa vigente.

Le attività di orientamento e riorientamento

Le attività di *orientamento in entrata* promosse dalla scuola e rivolte ai ragazzi delle scuole medie inferiori sono le seguenti.

- Nei mesi di novembre e dicembre docenti e studenti dell' Istituto incontrano i ragazzi delle Scuole Medie per fornire informazioni sui corsi e sui progetti.
- La serata informativa del 10 dicembre 2010, per il Liceo Classico, alle ore 20,30.
- Scuola aperta: 11-12-2010, 18-12-2010, 15-01-2011, e il pomeriggio del 11 dicembre per il Liceo Artistico, dalle ore 8.00 alle ore 12:00, nelle rispettive sedi, si è tenuta la presentazione delle rispettive scuole ai genitori dei ragazzi di 3° media.
- Giornate di "Scuola Aperta" : per il Liceo Artistico: 11-12-2010,18-12-2010-15-01-2011 è stato possibile visitare la scuola, vedere i laboratori, assistere alle lezioni, ricevere informazioni.
- Su appuntamento è sempre attivo uno **Sportello dell' orientamento** , che prevede la possibilità di visitare l'istituto e di incontrare gli insegnanti per chiarimenti e informazioni.
- Alle famiglie viene distribuito materiale informativo e sul sito web.
- A disposizione di tutti gli interessati è il POF (Piano dell'Offerta Formativa), che viene aggiornato ogni anno per adeguarlo alle istanze dell'utenza.

L'orientamento in uscita viene inteso non come un'attività aggiuntiva, ma come un impegno istituzionale e qualificante della scuola, che deve aiutare il ragazzo a conoscere le proprie potenzialità e le proprie attitudini per inserirsi con soddisfazione nella società e nel mondo del lavoro.

Le modalità con cui si attuano le attività di orientamento sono le seguenti :

- l'insegnamento disciplinare ed interdisciplinare permette allo studente di scoprire attitudini ed interessi specifici;
- la preparazione diretta ai test di accesso alle facoltà universitarie promuove non solo uno studio a livello di contenuti, ma un allenamento al rispetto di tempi e modalità diverse;
- incontri con esperti del mondo del lavoro , con rappresentanti dell' università , con studenti universitari per ricevere informazioni aggiornate e specifiche,
- distribuzione di materiale informativo e partecipazione degli studenti alle giornate di orientamento promosse dall' università;
- attività di orientamento formativo per la Facoltà di Ingegneria ed Architettura del Politecnico di Torino consistenti in due lezioni di analisi matematica e di fisica , tenute al Politecnico dai docenti universitari, un corso di otto ore di matematica e di otto ore di fisica tenuto nell' Istituto , un test finale preparato dal Politecnico . Il superamento di questo test dà diritto ad accedere ai corsi non a numero chiuso senza svolgere il test di ingresso.

Il riorientamento viene inteso come un attento monitoraggio della fase di ingresso degli alunni nella nuova realtà scolastica in modo da individuare quanti, trovando difficoltà significative nell'impostare il proprio lavoro o dimostrando solo parziale attitudine per il corso di studi scelto, possano conseguire il successo formativo in altro indirizzo di studi più consono alle loro attitudini.

La valorizzazione dell' eccellenza

L'Istituto promuove e realizza iniziative volte a valorizzare gli studenti che dimostrino particolari attitudini e capacità in determinate discipline di studio. Tali studenti partecipano individualmente a concorsi e a prove (i "Giochi Matematici" e le "Olimpiadi di matematica e Fisica", il "Grinzane scrittura" con recensioni di nuovi romanzi in concorso al "Premio Grinzane", altri concorsi promossi da Enti ed Associazioni del territorio).

Alcuni rappresentano la scuola ai **certamina** di traduzione e commento di testi classici (il **Ciceronianum**, il **Venosianum**, il **Reatinum**) o alle prove di analisi e commento di testi filosofici (**Certamen Brunianum**).

Gli studenti del Liceo Artistico partecipano a concorsi e a mostre d'arte, nonché a gare per la realizzazione di loghi per industrie e aziende, spesso con brillanti esiti.

La scuola, inoltre, promuove l'attività sportiva e valorizza le capacità motorie individuali e di squadra nelle competizioni a livello scolastico, nelle quali negli ultimi anni sono stati raggiunti traguardi eccellenti, anche a livello nazionale.

Per premiare i suoi studenti più meritevoli l'Istituto "Govone" ha da tempo istituito alcune borse di studio (Premio Govone, Premio Frau, Premio Fenoglio) , destinate a riconoscere le capacità e l'impegno degli alunni che hanno raggiunto brillanti risultati nel corso degli studi superiori ed anche nelle prove di accesso alle facoltà universitarie.

E' infine istituito l'Albo delle Eccellenze dell'istituto con segnalazione ministeriale degli alunni più meritevoli, gratificati anche da un premio consistente in un buono per l'acquisto di strumenti didattici utili per il proseguo degli studi.

L' aggiornamento dei docenti

L' Istituto realizza un continuo monitoraggio di proposte di aggiornamento provenienti da Enti esterni, appoggiando e facendo proprie quelle che suscitano interesse tra i docenti ed il personale scolastico. Corso L.I.M (lavagna interattiva), corso C.L.I.L (insegnamento in inglese di disciplina non linguistica)

I progetti

Nel corso dei Collegi Docenti del 14 ottobre 2010 sono stati definiti i progetti da realizzarsi nell' Istituto durante l' anno in corso.

Essi sono stati riferiti ai seguenti ambiti:

- Progetti rivolti al successo formativo degli studenti.
- Progetti relativi all' ampliamento dell' offerta formativa.
- Progetti "Oltre confine".
- Progetti relativi al benessere psicofisico degli studenti.

Progetti rivolti al successo formativo degli studenti

- Preparazione all' Esame di stato : simulazione delle prove d' esame e degli incipit del colloquio per classi terminali del corso di studi.
- Prove parallele di italiano, latino, greco, inglese, francese, matematica.
- Lezioni aggiuntive in preparazione ai test d' accesso alle facoltà universitarie di ambito scientifico.
- Sportello didattico per gli studenti del primo anno e per quanti inseriti da altri licei.

- Corsi di recupero e sostegno.
- Certificazioni internazionali lingua inglese PET e Cambridge First Certificate e lingua francese esame DELF.
- Partecipazione a concorsi a carattere letterario, scientifico ed artistico.
- Attività di orientamento formativo in collaborazione con il Politecnico di Torino per le classi in uscita.
- Progetto "Diversabilità" Progetto "Buoni frutti" Associazione Kairon.(Liceo Artistico).
- Integrazione degli alunni stranieri (Liceo Artistico).

Progetti relativi all'ampliamento dell'offerta formativa

- Progetto "Linguaggi e comunicazione " – corso di linguaggio cinematografico col prof. Mosca dell' AIACE di Torino .
- Progetto "Il quotidiano in classe ".
- Progetto Repubblica@SCUOLA e giornalino on-line (Liceo Artistico)
- Laboratorio Teatrale e Coro studentesco.
- Giochi sportivi studenteschi, corsi di nuoto e tennis
- Progetto "Andare a cento all'ora", promosso dal C.R.E.S.S. (Coordinamento Regionale Educazione alla Sicurezza Stradale) e realizzato con la collaborazione di personale esperto (psicologi, ingegneri, agenti di Polizia Stradale).
- Corso per conseguimento patente per motocicli:è destinato agli allievi iscritti al primo anno di scuola superiore che non hanno frequentato il corso alla scuola media inferiore. Il corso verrà svolto sulla base di un modello formativo concordato a livello regionale e viene proposto in relazione alle modifiche al nuovo codice della strada di cui al decreto legislativo n°9 del 15/01/2002 e al decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti del 30/06/2003, secondo il quale le scuole secondarie possono organizzare - a titolo gratuito per gli alunni che abbiano compiuto i 14 anni di età - corsi per il conseguimento del patentino de ciclomotori .
- Corso di informatica.
- Approfondimento di storia contemporanea per il triennio del Liceo Internazionale.
- Corso di calcografia e stampa d'arte per il Liceo Artistico.
- Progetto "modella vivente"
- Progetto " L'Arte nella cura del paziente" Ospedale San Lazzaro di Alba.
- Progetto "Giornale e sito web" dell'Istituto.
- Progetto "Educazione alla Cittadinanza".
- Progetto Biblioteca (BIG).
- Allestimento mostra di fine anno scolastico del Liceo Artistico
- Partecipazione a "Premio Città di Alba"
- Olimpiadi di Matematica e Fisica.
- Laboratorio di Storia della Matematica.
- Concorso "Olimpiadi del Patrimonio Artistico" (org. Anisa)
- Concorso "Torneo del paesaggio", F.A.I. (org. I.U.L.M)
- Concorso Nuto Revelli ("Vinti")
- Concorso Rotari "Uniamo i continenti"
- Premio Città di Alba (Don Ciotti: "Giustizia e Legalità"
- Corso propedeutico di francese per le classi IV ginnasio internazionali.
- Corso di francese livelli A2 e B1
- Progetto "A Scuola di Europa l'Europa a Scuola"
- Progetti vari in collaborazione con l'Ufficio della Pace.

Progetti "Oltre confine"

- Scambio con il Markgrafengymnasium, di Mullheim per un gruppo di studenti del biennio dei due Licei.
- Scambio con il Liceo "Renoir" di Cagnes sur Mer – classi V B-C ginnasio Liceo Classico, e con liceo di Avignone- classi II B e II C.
- Viaggi di istruzione e uscite didattiche.
- Partnership linguistica tra gli studenti del Saint Mary's College – Maryland U.S.A. e quelli del Liceo Artistico.
- Progetto "Run to fun" di Educazione non formale all'Interculturalità e alla Cooperazione, finanziato dalla Comunità Europea
- Vacanza studio in Gran Bretagna
- Progetti promossi da Intercultura: l' accoglienza di studenti liceali stranieri, invio di studenti all'estero per soggiorni di un anno scolastico, di un semestre o di un trimestre, oppure di un'estate

Progetti relativi al benessere psicofisico degli studenti

- Attività di educazione alla salute (prevenzione tabagismo, droghe, disturbi alimentari, nozioni di primo soccorso, donazione midollo, problematiche adolescenziali).
- Progetti di supporto ai giovani in collaborazione con l'Informagiovani e il Comune di Alba.
- Progetto "I giovani per la vita" per diffondere le tecniche di rianimazione cardiopolmonare per gli studenti delle classi prime Liceo Classico e Liceo Artistico.
- Progetto " Libera il tuo tempo"

ATTIVITA' CHE ARRICCHISCONO L' OFFERTA FORMATIVA

Visite guidate , viaggi di istruzione

Ogni anno questo Istituto promuove e realizza visite guidate a città d'arte, mostre, musei, centri di ricerca scientifica, siti archeologici e monumenti.

Obiettivi:

- documentarsi direttamente su quanto studiato a scuola;
- osservare spazi di interesse storico, artistico, scientifico, naturalistico e culturale con lo sguardo dello "studioso" e con prospettiva sistematica;
- offrire occasioni di socializzazione;
- attraverso gli scambi educativi con scuole europee contribuire a formare la coscienza europea nell'ospitalità e amicizia con i coetanei;
- potenziare l'esercizio linguistico;
- conoscere le caratteristiche di un territorio lontano, le consuetudini e i modi di vita.

I soggiorni-studio e gli scambi con l' estero

Nel mese di settembre un gruppo di studenti, in modo volontario e facoltativo, partecipa ad un soggiorno-studio di due settimane presso un college in Gran Bretagna o in Irlanda, volto al potenziamento delle competenze linguistiche, con la guida di insegnanti dell' Istituto.

Nel mese di ottobre un gruppo di studenti del Markgraeflyergymnasium di Mullheim è stato ospite nella nostra città per un' esperienza di scambio volta ad arricchire le conoscenze della lingua tedesca da parte degli studenti di quinta ginnasio e del secondo anno del liceo artistico. I nostri ragazzi saranno ospitati nel mese di marzo presso le famiglie in Germania per 6 giorni. Il corso di Liceo Classico Internazionale completa il proprio curriculum di studi attraverso scambi con scuole estere, preferibilmente di madrelingua francese. Per l' anno scolastico in corso sono previsti lo scambio con il liceo partner "Auguste Renoir" di Cagnes sur Mer e con il Liceo di Avignone.

Il gruppo sportivo

In orario extracurricolare i ragazzi hanno l' opportunità di frequentare il gruppo sportivo che prevede le seguenti attività : corsa campestre, atletica su pista, pallavolo, calcio, calcio a 5, nuoto, sci, pallapugno, badminton, pallatamburello. Si svolgerà anche un torneo di pallavolo tra le classi.

Gli stages

La scuola organizza per gli studenti che hanno terminato il terzo o il quarto anno attività di stage con l' inserimento presso industrie, enti privati o pubblici locali. Si tratta di stages di carattere osservativo-operativo, in cui gli studenti possono verificare la realtà del mondo del lavoro, sondare le proprie attitudini, applicare le proprie conoscenze e capacità. Le strutture in cui più frequente è stato l' inserimento sono l' Ufficio Stampa del Comune di Alba, la Biblioteca civica, l' Ufficio Turistico, il Teatro Sociale, gli Uffici Comunali, la redazione della "Gazzetta d' Alba", alcune ditte o studi di professionisti.

I ragazzi sono seguiti da un docente tutor ; l' attività di stage concorre alla formazione del credito formativo.

Il laboratorio teatrale

Dall' anno scolastico 1992/1993 è attivo nell' Istituto un laboratorio teatrale : gli studenti che lo desiderano sono guidati da un regista nell' allestimento di uno spettacolo che viene rappresentato al Teatro Sociale in occasione del Festival del teatro studentesco.

Dall' anno scolastico 2007-2008 è attivo anche il Coro della scuola, intitolato alla preside "Anna Maria Alessandria".

La redazione del giornalino e del sito web

Gli studenti sono coinvolti nella redazione e nella pubblicazione di un giornalino scolastico, mezzo di informazione all' interno dell' Istituto, di comunicazione con le famiglie e con i lettori esterni e palestra di giornalismo.

Gli studenti del Liceo artistico curano la realizzazione di un giornalino on-line collegato al progetto repubblica@SCUOLA.

LA VALUTAZIONE

Il patto formativo

Il patto formativo è la dichiarazione, esplicita e partecipata, dell'operato della scuola. Esso si stabilisce tra il docente e gli alunni e coinvolge il Consiglio di Classe, il Collegio Docenti, i genitori.

Sulla base del patto formativo, elaborato in coerenza con gli obiettivi formativi.

Lo studente in classe si impegna a

- stare attento, prendere appunti, partecipare attivamente, portare il materiale;
- evitare le assenze frequenti ed immotivate;
- contribuire al chiarimento e all'approfondimento dei temi.

Lo studente a casa si impegna a

- riordinare gli appunti, fare la prelettura, se richiesto, studiare sul testo, rielaborare e ripetere, ripassare, sintetizzare, sviluppare collegamenti;
- coltivare autonomamente interessi culturali.

I docenti operano per

- rendere lo studente partecipe e consapevole del percorso formativo;
- indurre/consolidare/affinare le abilità di studio;
- organizzare le opportune attività di sostegno e recupero;
- seguire con attenzione le dinamiche di gruppo nella classe;
- dare spazio alla discussione di eventuali problemi emersi all'interno del gruppo;
- valorizzare le capacità e le attitudini personali;
- contribuire a sviluppare lo spirito di solidarietà e di collaborazione;
- facilitare l'apertura verso il mondo esterno e arricchire e consolidare il senso della convivenza civile, della cultura della legalità, della condivisione;
- attivare strategie di incoraggiamento in sintonia con il progetto di istituto.

Ai genitori si richiede:

- consapevolezza del lavoro scolastico del proprio figlio e delle attività aggiuntive proposte dalla scuola;
- riconoscimento dei problemi legati alla crescita del ragazzo;
- presa di informazioni sul rendimento scolastico (anche tramite il pagellino) e sul comportamento;
- non sottovalutazione delle carenze iniziali, anche se lievi;
- colloqui tempestivi con gli insegnanti qualora emergano difficoltà;
- attenzione agli stili di apprendimento dei figli;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione.

La valutazione degli studenti

L'attività di valutazione si ispira ai seguenti criteri:

- trasparenza, perché fondata su obiettivi esplicitati agli studenti;
- valenza formativa ed educativa, ispirata all'intento di individuare gli aspetti positivi della prestazione dello studente, nel rispetto del suo lavoro.

Valutazione formativa in itinere.

- Osservazione del comportamento, del rispetto delle regole, della puntualità, dell'assiduità della presenza e dell'interazione con insegnanti e compagni;
- diagnosi della situazione di partenza attraverso prove di ingresso;
- prove orali, interventi spontanei, interventi nella discussione guidata, richieste di chiarimenti;
- prove scritte (relazioni, traduzioni, questionari, test a risposta aperta e chiusa, prove strutturate).

La valutazione nello scrutinio finale

Il collegio dei Docenti definisce i criteri generali secondo i quali i Consigli di classe attribuiscono la promozione, la non promozione o la sospensione del giudizio fino alle prove di verifica da concludersi entro l'inizio del nuovo anno scolastico e il credito. I criteri si possono così sintetizzare:

- valutazione del progresso realizzato dallo studente rispetto ai livelli di partenza;
- valutazione del profitto conseguito nelle singole discipline in relazione agli obiettivi minimi richiesti;
- valutazione dell'adeguatezza della preparazione per affrontare la classe successiva;
- valutazione complessiva considerando anche il superamento dei debiti formativi.
- riflessione su eventuali difficoltà personali dello studente o situazioni particolari di carattere extrascolastico.

Sulla base dei precedenti criteri ciascun Consiglio di Classe

- delibera la promozione alla classe successiva nei seguenti casi:
 - per studenti che abbiano raggiunto una media di almeno 6/10 in tutte le discipline di studio.
 - delibera la sospensione del giudizio
 - quando siano emersi debiti formativi nello scrutinio finale, recuperabili entro l'inizio dell'anno scolastico successivo con iniziative di recupero nel corso dell'estate.
 - delibera la non promozione alla classe successiva nei seguenti casi:
 - studenti che abbiano contratto al termine dell'anno in corso insufficienze gravi in tre o più materie, tali che compromettano la possibilità di successo nella classe seguente;
 - studenti che nello scrutinio di agosto/settembre non abbiano recuperato i debiti formativi.
- In generale, a prescindere da eventuali casi relativi a difficoltà specifiche ed eccezionali di ordine extra-scolastico, il Collegio Docenti ritiene che le materie con debito formativo e quindi con sospensione del giudizio non debbano superare la misura di tre.
- Per quanto riguarda l'ammissione all'Esame di Stato, visto l'art. 2 della normativa relativa agli Esami di stato, nel caso si prospetti la non ammissione di uno studente in base a una sola o due insufficienze, la proposta di voto sarà adeguatamente motivata dal docente e verificata con estremo rigore dal Consiglio di Classe, che la vota ad appello nominale.
- Il Collegio Docenti definisce le modalità e le iniziative idonee al recupero dei debiti degli allievi: corsi di recupero in itinere, in orario scolastico e in orario extrascolastico, lezioni integrative, sportello didattico, attività di sostegno.
- In conformità al D.M. 137/2008 Articolo 2 Comma 3.
- “la votazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei

decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo".
Per i criteri di valutazione della condotta si veda griglia in allegato.

Crediti formativi

I crediti

"Si tratta di un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce per 1/5 a determinare il punteggio finale dell'esame di stato. Concorrono a formare il credito scolastico più elementi di valutazione dello studente, ma anche quelli legati a eventuali esperienze formative (si chiamano appunto crediti formativi) che l'alunno possa aver maturato al di fuori della normale attività scolastica, coerenti con il tipo di corso a cui si riferisce l'esame e debitamente documentate"

(da Esami di Stato: un manuale per l'uso, Ministero della Pubblica Istruzione).

L'inserimento nella fascia è determinato dalla media dei voti.

Sono requisiti imprescindibili per l'attribuzione del punteggio superiore della fascia i seguenti crediti scolastici:

- a) regolarità della frequenza
- b) interesse e partecipazione al dialogo educativo.

Sono ulteriori requisiti per l'attribuzione di tale punteggio i seguenti crediti scolastici:

- a) esame PET, DELF, FIRST promossi dalla scuola;
- b) vacanze-studio all'estero promosse dalla scuola;
- c) gruppo sportivo e laboratorio teatrale della scuola;
- d) stage di lavoro o di preparazione ai corsi universitari promossi dalla scuola.

Sono poi considerati i **crediti formativi** opportunamente documentati relativi a:

- a) attività sportive agonistiche;
- b) attività di volontariato in vari ambiti;
- c) corsi di musica, danza aventi carattere continuativo e finalità formative;
- d) partecipazione a mostre ed attività di approfondimento del curriculum di studi specifici.

La scala di valutazione

Il Collegio Docenti si è accordato nel definire la seguente scala di valutazione in decimi per le prove di verifica :

CORRISPONDENZE LIVELLI CON VOTI	
LIVELLO	VOTI
I	1-2-3
II	4-5
III	6
IV	7-8
V	9-10

OBIETTIVI COGNITIVI						
		CONOSCENZA Apprendere dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni	COMPETENZA Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note.			CAPACITÀ Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove
			Comprensione	Analisi	Sintesi	
I	SCARSA	Gravemente lacunosa	Utilizza a fatica le conoscenze apprese	Non è in grado di effettuare l'analisi di un testo o di un problema	Effettua sintesi incoerenti	Non è in grado di utilizzare la competenza acquisita in situazioni nuove
II	INSUFFICIENTE	Frammentaria e/o confusa	Utilizza le conoscenze apprese in modo frammentario e superficiale	Sa individuare di un testo o problema solo alcuni aspetti semplici	Effettua sintesi disorganiche	Utilizza le competenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso
III	SUFFICIENTE	Limitata agli elementi essenziali	Utilizza in modo chiaro conoscenze riferite a concetti semplici	Sa individuare gli elementi più semplici di un testo o problema	Effettua sintesi essenziali	Utilizza le competenze acquisite in modo opportuno
IV	BUONA	Ampia	Utilizza in modo chiaro conoscenze riferite a concetti complessi	Sa individuare alcuni aspetti complessi di di un testo o problema	Effettua sintesi coerenti	Utilizza le competenze acquisite in modo significativo
V	OTIMA	Completa e e/o appropriata	Utilizza le conoscenze in modo articolato e personale	Sa individuare in modo preciso gli aspetti complessi di di un testo o problema	Effettua sintesi sistematiche	Utilizza le competenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni

L'ORGANIZZAZIONE

Il Dirigente Scolastico e i collaboratori

Il Dirigente Scolastico è dal 1° settembre 2010 il prof. Piercarlo Rovera.

Suoi collaboratori vicari sono la prof.ssa Anolli Annalisa, per il Liceo Classico, e la prof.ssa Piera Arata per il Liceo Artistico; la prof.ssa Morando ha la funzione di vigilanza presso il Liceo Artistico.

Gli organi collegiali

Organi collegiali per la componente docenti.

Collegio dei docenti : sede di elaborazione del lavoro programmatico complessivo , di definizione delle linee del P.O.F. , di valutazione delle attività svolte, di assunzione delle delibere volte al raggiungimento degli obiettivi del P.O.F.

Organi collegiali per tutte le componenti

Consiglio di istituto : è la sede di confronto, collaborazione e dibattito tra le diverse componenti della scuola; approva il P.O.F. e assume, in conformità con esso, per gli aspetti di sua competenza, le deliberazioni necessarie all'attuazione dello stesso.

Consiglio di classe : prevede due tipi di modalità . Con la sola presenza dei docenti gestisce l' andamento didattico della classe e in sede di scrutinio procede alla valutazione degli studenti secondo i criteri stabiliti dal Collegio, controllando l' efficacia dell' intervento educativo.

Rappresentanti dei genitori e degli alunni

Con la presenza dei rappresentanti dei genitori e degli studenti la scuola procede ad uno scambio di informazioni e di richieste.

Gli alunni sono presenti nel Consiglio di Classe, nel Consiglio di Istituto e nella Consulta provinciale (il rappresentante della scuola partecipa agli incontri ed alle attività previste, anche fuori sede).

Le assemblee degli studenti

L' assemblea di classe affronta i problemi didattici, organizzativi, relazionali della classe. Può essere convocata su richiesta degli studenti per due ore di lezione ogni mese.

L' assemblea di istituto può essere convocata una volta al mese , su richiesta del rappresentante di istituto, del comitato studentesco o del 30% degli studenti. Gli studenti possono richiedere l' intervento di esperti, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico che decide in accordo con il Consiglio di Istituto.

Le funzioni strumentali al P.O.F.

Seguendo le indicazioni contenute nel C.C.N.L., il Collegio dei Docenti ha definito le competenze delle funzioni strumentali alla realizzazione del Piano Formativo, individuando i docenti incaricati.

- Elaborazione del P.O.F.: la prof.ssa Pepino Marina.
- Coordinamento delle attività per l'ampliamento dell'offerta formativa:
per il Liceo Classico la prof.ssa: Dolcino Laura.
per il Liceo Artistico: prof.ssa: Bosio Francesca.
- Attività di accoglienza. Orientamento in ingresso ed in uscita :
per il Liceo Classico prof.ssa Aluffi Susanna,
per il Liceo Artistico prof.sse Vilma Vola e Ferreri Annamaria.

I coordinatori di classe

Per ogni classe è stato individuato un docente incaricato della funzione di coordinatore , le cui competenze sono state così definite nella riunione del 15-10-2010:

- Stende il verbale del Consiglio di Classe, qualora presieda il Dirigente.
- Presiede le sedute del Consiglio di Classe, su delega del Dirigente, ed individua il docente verbalizzatore.
- Può proporre al Dirigente la convocazione del C.d. C. in seduta straordinaria, previa consultazione degli altri docenti della classe
- A inizio anno : comunica agli studenti il patto formativo e il regolamento di Istituto
- A ottobre : presiede l'assemblea dei genitori, convocata per l'elezione dei rappresentanti degli stessi nel C.d.c. e illustra la normativa relativa allo svolgimento delle elezioni e al funzionamento degli organi collegiali;
- Verso il 15 di ogni mese: effettua un controllo mensile delle assenze, dei ritardi e delle note e avverte i genitori ed il Dirigente nel caso di irregolarità.
- Verso il 15 di ogni mese: effettua il controllo dei pagellini
- Informa il Dirigente ed i genitori nel caso di situazioni di diffuse insufficienze o di andamento scolastico irregolare degli studenti
- A inizio maggio segnala al Dirigente situazioni di alunni che rischiano un esito non positivo dell'anno scolastico perché le famiglie siano informate
- Dopo lo scrutinio finale , in caso di non ammissione, comunica il risultato alle famiglie
- Opera per promuovere un positivo clima di classe, cercando di stemperare tensioni ed aspetti di conflittualità
- Informa i colleghi ed il Dirigente di situazioni difficili.
- Nelle classi prime si occupa delle attività di accoglienza e di riorientamento
- Nelle classi terminali si occupa della redazione del fascicolo del 15 maggio
- Coordina la partecipazione della classe alle uscite didattiche, agli spettacoli teatrali, alle proiezioni cinematografiche, alle iniziative proposte dall'extrascuola, occupandosi di tenere i collegamenti con la segreteria per gli adempimenti necessari (distribuzione avvisi, comunicazioni...)
- Informa i colleghi, attraverso il registro di classe o personalmente, degli impegni di singoli studenti o della classe.

Commissioni

Le commissioni si occupano di problemi specifici della scuola, legati sia all'aspetto organizzativo che a quello didattico. Sono le seguenti:

Commissione Elettorale, Valutazione, Ed. alla salute, G.L.H, Acquisti, Comitato valutazione, Commissione Prevenzione e Protezione, Commissione Accoglienza studenti di lingua straniera, commissione viaggi di istruzione.

(Vedi allegato per i membri).

I dipartimenti

I dipartimenti disciplinari coordinano le attività educative e didattiche per aree disciplinari, definendo gli obiettivi formativi specifici, realizzando percorsi pluridisciplinari, elaborando modalità di verifica e di valutazione condivise e comuni, lavorando sull'innovazione metodologica e didattica con la ricerca di documentazione e la preparazione di materiali didattici.

I servizi di segreteria

L'Ufficio di Segreteria, situato nella sede di via T. Calissano 8, è aperto ogni mattina dalle ore 10.30 alle ore 13. Il responsabile dei Servizi Amministrativi è la sig.ra Cocino Marisa.

Le R.S.U.

La Rappresentanza Sindacale Unitaria viene eletta secondo la normativa contrattuale ed è convocata dal Dirigente Scolastico nei casi previsti dal contratto o su richiesta delle R.S.U. stesse in relazione a problematiche di organizzazione interna.

La comunicazione nella scuola

Il Liceo è una comunità aperta nella quale tutte le componenti, famiglie, studenti, docenti, personale amministrativo e ausiliario possono individuare problemi e difficoltà, avanzare proposte e soluzioni; lo strumento della comunicazione è il dialogo; i principi ispiratori sono l'attenzione e l'ascolto.

Gli interlocutori privilegiati sono gli studenti, responsabilizzati ad assumere decisioni e a rispettare le regole della scuola.

Oltre ai momenti istituzionali rappresentati dalle riunioni dei Collegi Docenti, Consigli di Classe e del Consiglio di Istituto, sono importanti occasioni di dialogo e di informazione:

- i colloqui settimanali in orario mattutino dei genitori con i docenti;
- gli incontri collegiali dei genitori con i docenti, a metà quadrimestre, nei mesi di dicembre e aprile;
- l'incontro del Dirigente con gli studenti e con i genitori in qualunque momento vi sia l'esigenza di dialogo;
- i colloqui degli studenti con i docenti coordinatori di classe;
- gli incontri formali e informali del Dirigente Scolastico con i docenti e con il personale amministrativo e ausiliario;
- le circolari del Dirigente Scolastico o dei Collaboratori di carattere informativo, organizzativo ed educativo;
- la scheda individuale con i voti riportati dall' alunno nelle diverse materie;
- le comunicazioni sul diario dello studente ,
- la lettera inviata a metà quadrimestre ai ragazzi con votazioni insufficienti in una o più materie;
- i verbali delle Assemblee di Classe degli studenti;
- le comunicazioni all'Albo;
- le comunicazioni affisse nella bacheca degli studenti e dei genitori;

Aspetti organizzativi in relazione a palestre, lezioni pomeridiane, laboratori

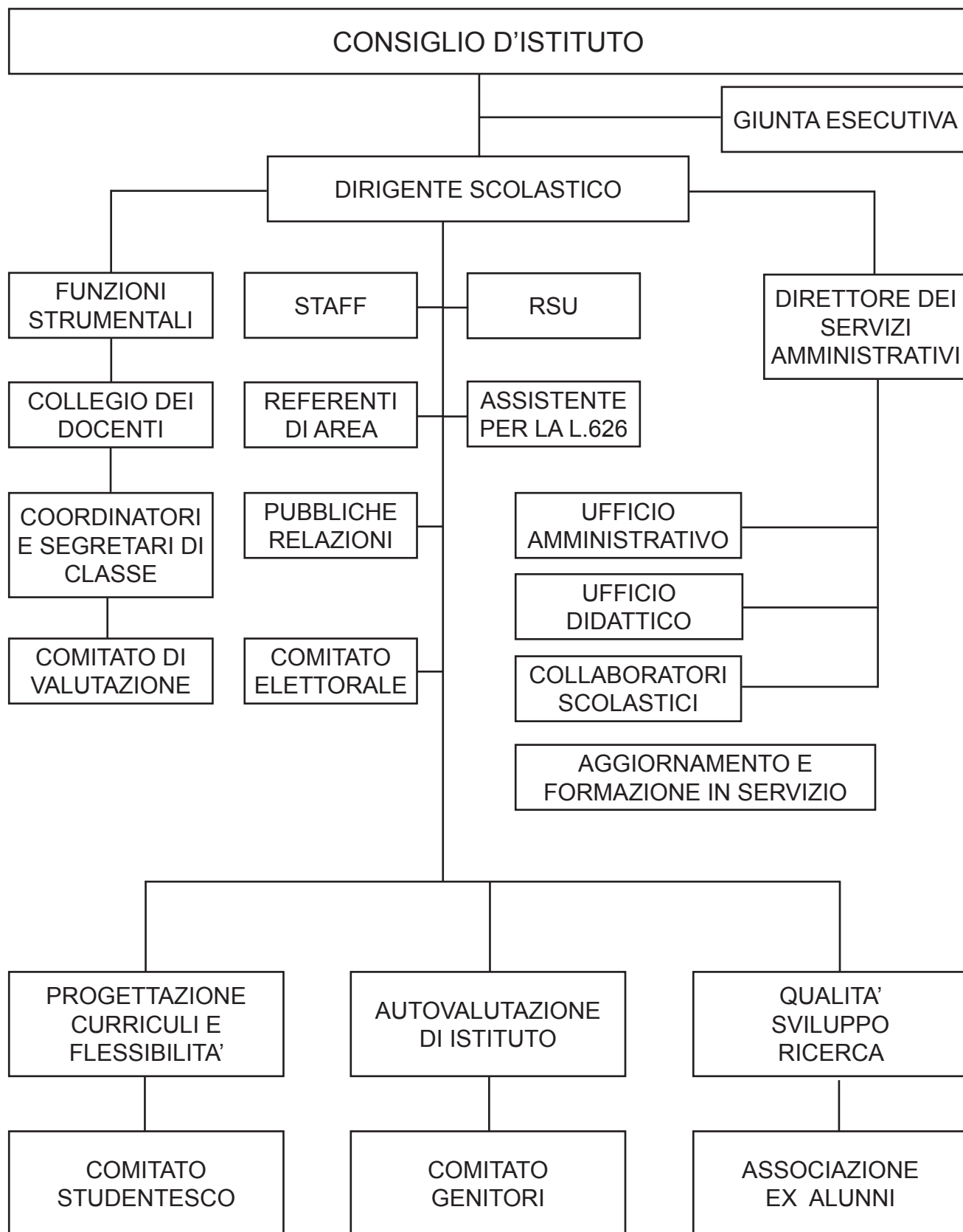
Per le attività di Educazione Fisica vengono utilizzate le strutture della Scuola Media "Vida", dell' I.I.S. "L. Einaudi" dell' Istituto delle Luigine, e della palestra "Porta Tanaro", dell' "Umberto I", inoltre sono utilizzate strutture comunali come la piscina o impianti sportivi di quartiere e palestre private.

Le lezioni pomeridiane del Liceo Artistico si svolgono il lunedì, il mercoledì il giovedì o il venerdì in sede o in palestra; ogni classe ha un solo rientro pomeridiano. Gli studenti possono usufruire dei laboratori di Fisica, Chimica, Lingue Straniere del Liceo Classico.

Orario dei colloqui con i genitori

COLLOQUI COLLEGIALI CON I DOCENTI			
Liceo Classico	I Quadrimestre	13 dicembre 2010 ore 14.30 – 18.30	BIENNIO
		14 dicembre 2010 ore 14.30 – 18.30	TRIENNIO
	II Quadrimestre	18 aprile 2011 ore 14.30 – 18.30	BIENNIO
		19 aprile 2011 ore 14.30 – 18.30	TRIENNIO
Liceo Artistico	I Quadrimestre	13 dicembre 2010 ore 14.30 – 18.30	
	II Quadrimestre	18 aprile 2011 ore 14.30 – 18.30	

ISTITUTO SUPERIORE 2°GRADO "G. GOVONE" ORGANIGRAMMA



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
G.“GOVONE”
ALBA**

**ALLEGATI
P.O.F. A. S. 2010/ 2011**

ELENCO DOCENTI IIS GOVONE

- 1 AGOSTA GIUSEPPE
- 2 ACCOMANDO GIANLUIGI
- 3 ALBERTI FABIO
- 4 ALLIONE PAOLO
- 5 ALUFFI SUSANNA
- 6 ANOLLI ANNALISA
- 7 ARATA PIERA
- AUGUGLIARO LUCIA
- 8 BAFFIGO ROBERTO
- 9 BALMA CAROLA
- 10 BARELLO MARIA
- 11 BASILE ANTONINO
- 12 BELLIGERO MARTINO
- 13 BERA LAURA
- 14 BERGESIO MARGHERITA
- 15 BERTOLINO ALESSANDRA
- 16 BOSIO FRANCESCA
- 17 BOUSQUET MARIE-FRANCE
- 18 BOVIO LUCA
- 19 BOVO ARIANNA
- 20 BRAVO DON LUCA
- 21 BUCCOLO STEFANO
- 22 CAMPANA PIERPAOLO
- 23 CAPRIOLO IVANA
- 24 CARDANO MARCO
- 25 CAVALLO DANIELA
- 26 CHIOTTI ANDREA
- 27 CIUFO SALVATORE
- 28 COLELLA MARIA A.
- 29 CONTERNO BIAGIO
- 30 CORSINI FRANCESCO
- 31 DADOUR GEMMA
- 32 DARDO PINUCCIA
- 33 DE FILIPPO ROSSANA
- 34 DELLAPIANA SILVIA
- 35 DEMICHELIS LAURA
- 36 DIANO ILEANA
- D'OCA DARIO
- 37 DOLCINO LAURA
- 38 FALCONE MARIALUIGINA
- 39 FARINETTI GIUSEPPE
- 40 FERRERI ANNAMARIA
- 41 FIORENTINO ITALIA
- 42 FOGLIATI MARIA PIA
- 43 FRANCHELLI LUCA
- 44 GALEASSO BRUNA
- 45 GALLO ANGELA
- 46 GALLUCCIO MEZIO PIERLUIGI
- 47 GALVAGNO G. BATTISTA

GAY DEBORA
48 GENTA GIOVANNI
49 GIACOSA PAOLA
50 GIORDANO MICHELA
51 GIRI RENATO
52 GRECO EMANUELE
53 KOHN GANSL GLORIA
54 LABELLARTE ANGELICA
55 LOCATELLI EMANUELA
56 LOI SUSANNA
57 LOPARDO ANTONELLA
58 MARRA LISA
59 MARSANGO MARTINA
60 MOLLO DON FRANCESCO
61 MORANDO ANSELMA
62 NEGRI PAOLO
63 OBERTO MASSIMO
64 OLIVERO DANILO
65 PARENA LILIANA
66 PARISI MARILENA
67 PEPINO MARINA
68 PRANDI LUISA
69 QUATTROCCHIO ANNALISA
70 QUAZZO PAOLA
71 RACCA MILENA
72 RAMELLO M. LETIZIA
73 RAYMOND STEPHANIE
74 RICCA ADOLFO
75 ROLANDO ELENA
76 RUELLA ELENA
77 RUGGERI FILIPPO
78 SAGLIETTI SILVANA
79 SANTI FEDERICA
80 SCARZELLO MARINA
81 SERVETTI SARA
82 SOFIA CARMELA
83 STINA' ANTONINO
84 TONELLI IVANO
85 TOPPINO LUCIA
86 TRUPIA SALVATORE
87 VEGLIO FERRUCCIO
88 VETTORI ANNA PATRIZIA
89 VIALE ANTONIO
90 VIANSONE SILVANA
91 VIGLIERO GABRIELLA
92 VITRONE VIVIANA
93 VOLA JOCELYNE
VOLA VILMA

COORDINATORI DI CLASSE

LICEO CLASSICO

- IV A RICCA ADOLFO
- IV B LABELLARTE ANGELICA
- IV C DARDO PINUCCIA

- V A DOLCINO LAURA
- V B ROLANDO ELENA
- V C AGOSTA GIUSEPPE
- V D QUATTROCCHIO ANNALISA

- I A BOVO ARIANNA
- I B CAMPANA PIERPAOLO
- I C CAVALLO DANIELA
- I D GALVAGNO G.BATTISTA

- II A PARENA LILIANA
- II B SANTI FEDERICA
- II C SOFIA CARMEN
- II D GIRI RENATO

- III A BERGESIO MARGHERITA
- III B FRANCHELLI LUCA
- III C ANOLLI ANNALISA
- III D TOPPINO LUCIA

COORDINATORI DI CLASSE

LICEO ARTISTICO

I A ACCOMANDO GIANLUIGI

I B RACCA MILENA

I C DELLAPIANA SILVIA

I D SERVETTI SARA

II A FIORENTINO ITALIA

II B NEGRI PAOLO

II C SAGLIETTI SILVANA

III A BASILE ANTONIO

III B SCARZELLO MARINA

III C FOGLIATI MARIA PIA

IV A FERRERI ANNA MARIA

IV B GALLO ANGELA

V A PEPINO MARINA

V B CARDANO MARCO

V C MORANDO ANSELMA

ORARIO COLLOQUI DOCENTI-FAMIGLIE LICEO CLASSICO

DOCENTE	MATERIA e CLASSI	ORARIO
<i>Agosta Giuseppe</i>	Lettere 5° B 5° C	Martedì ore 10-11
Alberti Fabio	Fisica 1° A, 1° C, 2° A	Venerdì 12-12,30
Aluffi Susanna	Scienze 4°A, 1°A, 2°B, 2°C, 2°D, 3° A,B,C	Martedì 11-12
Anolli Annalisa	Lettere 1°D, 3° C e 3° D	Mercoledì 10-11
Baffigo Roberto	Lettere 1° D, 2° D, 3° D	Mercoledì 10-11
Barello Maria	Ed.Fisica 4°C, 5°C, 1°C D,2° A C D,3°B D	Sabato 10-10,55
Bergesio Margherita	Matematica Fisica 4°A, 2°B C, 3° A	Venerdì 11-12
Bovo Arianna	Lettere 5° D, 1° A	Martedì 11-12
<i>Bosquet MarieFrance</i>	Histoire 4°B,5°B, 1°B C,2°B C, 3°B C	Lunedì 10-11
Buccolo Stefano	Matematica Fisica 5°A, 1°B, 1°C	Martedì 9-10
Campana Pierpaolo	Lettere 1° B , 1° C, 2° C	Lunedì 10-11
Capriolo Ivana	Storia dell'arte 1° A,B,C,D;2°A,B,C,D;3°A,B,C,D	Venerdì 11-12
<i>Cavallo Daniela</i>	Lettere 4° A, 1°B, 1°C	Giovedì 10-11
<i>Dadour Gemma</i>	Francese 5°C 1° C	Giovedì 9,30-10
<i>Dardo Pinuccia</i>	Francese 4° C, 5° B, 1° B, 3° B	Martedì 10-11
<i>De Filippo Rossana</i>	Lettere 4° B, 5° C	Mercoledì 10-11
Demichelis Laura	Storia Filosofia 1°A,1°D, 2° A, 3° A	Giovedì 11-12
Dolcino Laura	Lettere 5° A e 3° A	Martedì 11-12
Falcone Maria Luigina	Scienze 3°D	Lunedì 9-9,30
Farinetti Giuseppe	Storia Filosofia 1° C, 2° B, 3° B, 3° C	Venerdì 12-13
Franchelli Luca	Lettere 2° B, 3° B, 3° C	Venerdì 10-11
Galeasso Bruna	Inglese 4° B e C, 2° A e B , 3° B e C	Venerdì 12-13
<i>Galluccio Pierluigi</i>	Scienze 5° A, B, C, D, 1° B,C,D, 2° A	Lunedì 9-10

Galvagno G.Battista	Religione tutte le classi	Giovedì 9-10
Giacosa Paola	Inglese 4° A, 5° C e D, 1° A e B, 3° A	Giovedì 9-10
Giordano Michela	Matematica Fisica 1° B, 3° B e C	Venerdì 11-12
Giri Renato	Matematica Fisica 1° A e D, 2° D, 3° D	Lunedì 11-12
<i>Labellarte Angelica</i>	Lettere 4° B e C	Mercoledì 10-11
Locatelli Emanuela (Quattrocchio Annalisa)	Lettere 4° C 5° D	Martedì 12-13
Oberto Massimo	Ed. Fisica 3° C	Lunedì 13,30-13,45
Olivero Danilo	Storia dell' arte 5° A 5° D	Sabato 10,30-11
Parena Liliana	Lettere 1° A, 2° A, 3° A	Mercoledì 11-12
Prandi Luisa	Ed. Fisica 4° A B, 5° A, B, D, ,1° A B, 2° B 3° A	Martedì 10-11
<i>Quazzo Paola</i>	Inglese 5° B	Martedì 12-12,30
<i>Ramello Maria Letizia</i>	Matematica Fisica 4° B e C, 5° A, B e C	Lunedì 9-10
<i>Raymond Stephanie</i>	Histoire 4° C 5° C	Mercoledì 12-12,30
Ricca Adolfo	Lettere 4° A e 5° A	Mercoledì 10-11
Rolando Elena	Lettere 5° B, 2° A e 2° D	Martedì 11-12
Ruella Elena	Filosofia e Storia 2° B	Giovedì 11,30-12
Ruggeri Filippo	Matematica e Fisica 5° D, 2° A	Giovedì 11-11,30
Santi Federica	Lettere 2° B e C, 3° B	Giovedì 12-13
Sofia Carmen	Francese 4° B, 2° B, 2° C, 3° C	Mercoledì 11-12
Tonelli Ivano	Storia Filosofia 1° B e C, 2° D, 3° D	Martedì 10-11
Toppino Lucia	Inglese 5° A, 1° C e D, 2° C D, 3° D	Lunedì 10-11
Vettori Anna	Convers.Francese 1° B, 2° B, 2° C, 3° B 3° C	Martedì 9-10
<i>Vola Jocelyne</i>	Convers.Francese 4° B, 4° C, 5° B e C, 1° C	Martedì 10-11

I colloqui sono sospesi nel mese di gennaio e dopo il 15 maggio. I docenti *scritti in corsivo* ricevono presso i locali del Seminario, gli altri in sede.

ORARIO COLLOQUI DOCENTI-FAMIGLIE LICEO ARTISTICO

DOCENTE	MATERIA	ORARIO	
ACCOMANDO GIANLUIGI	Disc. Geom- Rilievo	Mercoledì	11.55 -12.55
ALLIONE PAOLO	Filosofia	Venerdì	11.00 -11.55
ARATA PIERA	Storia dell'Arte	Sabato	08.55 -09.55
AUGUGLIARO LUCIA	Filosofia	Mercoledì	09.00 -09.40
BALMA CAROLA	Sostegno	Giovedì	11.00 -12.00
BASILE ANTONINO	Matematica-Fisica	Venerdì	11.00 -11.55
BELLIGERO MARTINO	Diritto	Mercoledì	15.15 -15.40
BERA LAURA	Inglese	Martedì	08.55 -09.55
BOSIO FRANCESCA	Italiano-Storia	Lunedì	09.55-10.50
BOVIO LUCA	Matematica-Fisica	Giovedì	09.55 -10.50
BRAVO DON LUCA	Religione	Giovedì	15.15 -15.45
CARDANO MARCO	Italiano-Storia	Mercoledì	08.55 -09.55
CIUFO SALVATORE	Ed. Fisica	Lunedì	09.55-10.30
COLELLA MARIA A.	Sostegno	Giovedì	11.00 -12.00
CONTERNO BIAGIO	Filosofia	3° venerdì del mese 09.55-10.25	
DELLAPIANA SILVIA	Matematica-Fisica	Mercoledì	11.00 -11.55
DIANO ILEANA	Disc.pitt. Disc. Graf.	Martedì	11.55 -12.55
D'OCA DARIO	Sostegno	Mercoledì	11.00 -11.55
FERRERI ANNAMARIA	Disc.Plastiche	Martedì	08.55 -09.55
FIORENTINO ITALIA	Scienze	Lunedì	08.55-09.50
FOGLIATI MARIA PIA	Disc. Geom-Architettrua	Martedì	13.00 -14.00
GALLO ANGELA	Disc.Pitt. Disc. Graf.	Martedì	15.40 -16.30
GAY DEBORA	Storia dell'Arte		
GENTA GIOVANNI	Disc. Geom	Martedì	10.30 -11.00
GRECO EMANUELE	Disc.Plastiche	Sabato	09.55-10.50
KOHN GANSL GLORIA	Ed. Fisica	Martedì	09.55 -10.55
LOI SUSANNA	Disc. Pitt.	Mercoledì	11.55 -12.55
LOPARDO ANTONELLA	Sostegno	Giovedì	09.55 -10.50
MARRA LISA	Italiano-Storia	Giovedì	09.55 -11.00
MARSANGO M. (sost. Gay)	Storia dell'Arte	Giovedì	11.00 -11.55
MOLLO DON FRANCESCO	Religione	Giovedì	16.15 -16.45
MORANDO ANSELMA	Italiano-Storia	Mercoledì	08.55 -09.55
NEGRI PAOLO	Disc. Geom-Architettrua	Lunedì	09.55-10.50
OLIVERO DANILO	Storia dell'Arte	Giovedì	09.55 -10.50
PARISI MARILENA	Inglese	Giovedì	08.55 -09.55
PEPINO MARINA	Disc.Plastiche	Martedì	09.55 -10.55
RACCA MILENA	Disc.pitt. Disc. Graf.	Venerdì	09.55 -10.55
RUELLA ELENA	Sostegno	Venerdì	08.55 -09.55
SAGLIETTI SILVANA	Italiano-Storia	Giovedì	09.55 -10.50
SCARZELLO MARINA	Chimica	Giovedì	08.55 -09.55
SERVETTI SARA	Inglese	Lunedì	09.55-10.50
STINA' ANTONINO	Disc. Geom	Giovedì	11.00 -11.55
TRUPIA SALVATORE	Italiano-Storia	Mercoledì	11.55 -12.55
VEGLIO FERRUCCIO	Matematica-Fisica		
VIALE ANTONIO (sost. Gay)	Storia dell'Arte	Sabato	08.55 -09.55
VIANSONE SILVANA	Disc.Pitt. Disc. Graf.	Martedì	11.55 -12.30
VIGLIERO GABRIELLA	Diritto	Martedì	09.55 -10.55
VITRONE VIVIANA	Sostegno	Lunedì	11.55-13.00
VOLA VILMA	Disc. Pitt.Ed. Visiva	Mercoledì	09.55-10.55

ISTITUTO SUPERIORE "GOVONE"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

Criteri e modalità per la determinazione del voto di condotta, ferma restando la competenza dei consigli di classe, anche in virtù di ulteriori informazioni che possono essere valutate in sede di scrutinio: .

1. Ogni docente, tenendo presente la griglia, sulla base delle informazioni su assenze/ritardi/ note ricevute dal docente coordinatore e delle proprie osservazioni, propone il suo voto di condotta, che potrà anche essere un mezzo voto.
2. Il Consiglio, dopo aver fatto la media dei voti proposti dai docenti, deciderà, qualora necessario, se arrotondare al voto superiore o inferiore.

Voto	Descrizione
5	Atti di bullismo e/o di vandalismo che comportano l'allontanamento dall'istituzione scolastica per un periodo superiore a 15 giorni.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Richiami da parte del Dirigente disposti da più docenti e/o presenza di più di due note sul registro dovute a comportamenti inadeguati tenuti sia durante le attività curriculari che extracurriculari (annotazioni effettuate da almeno due docenti) 2. Discontinuità nella a(elevato numero di assenze, assenze sistematiche prima e durante le verifiche, assenze giustificate in ritardo) 3. Numero elevato di ritardi (> 8) 4. Mancato rispetto delle scadenze (almeno 3 elementi su 4)
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fino a due richiami da parte del Dirigente o note disciplinari sul registro dovute a comportamenti inadeguati tenuti sia durante le attività curriculari che extracurriculari (annotazioni effettuate da almeno due docenti) 2. Numero di assenze e ritardi in particolare prima o durante le verifiche (fino a 8) 3. Partecipazione discontinua

8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assenza dei comportamenti di cui al voto sette. 2. Ascolto, attenzione e partecipazione abbastanza costanti, con piccoli disturbi alla lezione e distrazioni 3. Parziale rispetto delle consegne con qualche dimenticanza (pagellino, compiti)
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assenza dei comportamenti di cui al voto sette 2. Ascolto e partecipazione attivi 3. Rispetto costante delle scadenze
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assenza dei comportamenti di cui al voto sette. 2. Ascolto attivo con interventi pertinenti e nel rispetto delle regole del dibattito 3. Comportamento collaborativo nei confronti della classe e dei docenti e puntuale rispetto delle consegne 4. Partecipazione attiva alla vita e alle iniziative dell'istituto (partecipazione a concorsi, agli organi collegiali ecc.) (almeno 3 elementi su 4)

Una votazione inferiore a 7/10 comporta la non partecipazione ad attività quali il viaggio di istruzione o scambi che prevedano il pernottamento fuori.

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"G. GOVONE"
ALBA (CN)**

LICEO CLASSICO "G . GOVONE" - ALBA

Via Teobaldo Calissano n. 8 - 12051 ALBA (CN)

Tel. 0173 440152 - Fax 0173 228286

E-mail: cnis00700t@istruzione.it

Sito web: www.classicogovone.it

LICEO ARTISTICO "P. GALLIZIO" - ALBA

Via Vittorio Emanuele II n. 19 - 12051 ALBA (CN)

Tel. 0173 35806 - Fax 0173 361492

E-mail: artisticogallizio@yahoo.it

E-mail: cnis00700t@istruzione.it

Sito web: www.artisticogallizio.it